

JORNAL ALO BRASÍLIA

APROXIME A CÂMERA DO CELULAR E ACESSE:



WWW.ALO.COM.BR

04 DE NOVEMBRO DE 2024 ■ SEGUNDA-FEIRA ■ DISTRIBUIÇÃO

VICTOR CAIXETA, ESTRELA INTERNACIONAL DO BALLET, NO DF

Fruto de projeto social, o brasileiro, hoje, está entre os grandes nomes do Ballet Clássico internacional e já se apresentou, como solista e primeiro bailarino, nos principais teatros do mundo / PÁGINA 07

CFM ENTRA NA JUSTIÇA CONTRA COTAS NA RESIDÊNCIA MÉDICA

O Conselho Federal de Medicina (CFM) ingressou com uma ação civil pública contra a Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh) por causa da reserva de 30% das vagas (cotas) para grupos populacionais vulnerabilizados - como pessoas com deficiência, indígenas, negros e residentes em quilombos

Página 02



GOLPE DO AMOR: COMO PREVENIR E IDENTIFICAR

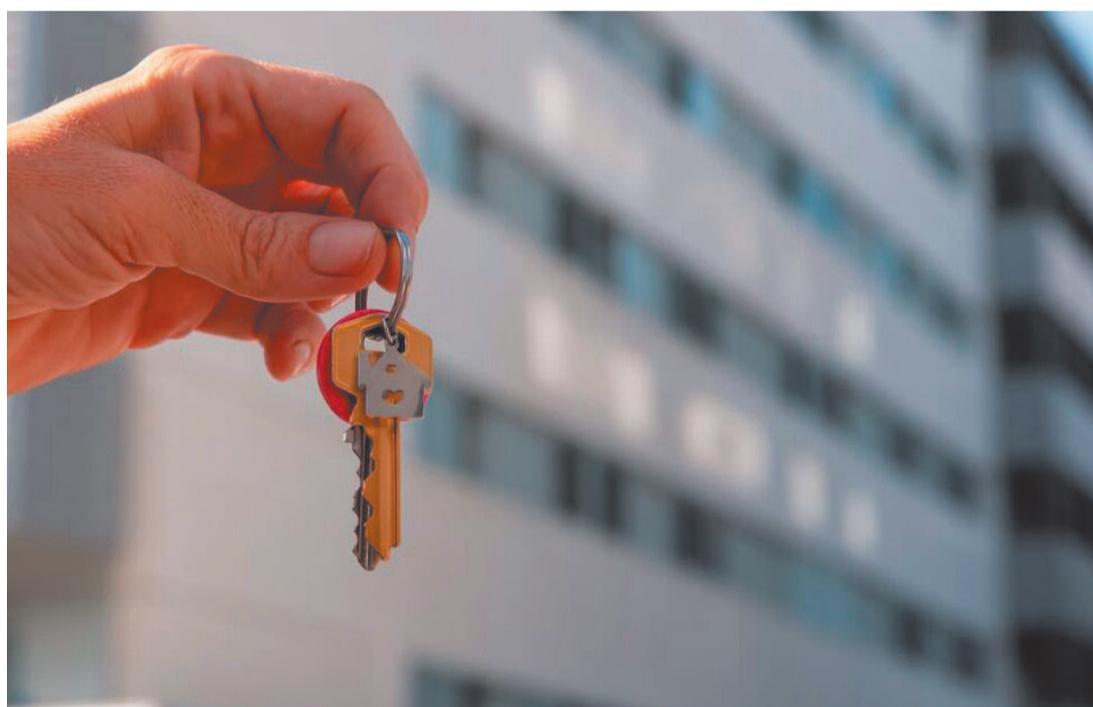
Com a popularização dos aplicativos de relacionamentos, os casos de estelionato amoroso têm se tornado cada vez mais comuns. O golpe é caracterizado pela manipulação emocional das vítimas para obter vantagens financeiras. Ele é classificado no Artigo 171 do Código Penal como crime de estelionato e também é considerado pela Lei Maria da Penha uma forma de violência patrimonial

Página 05

AULAS GRATUITAS DE FUTEBOL PARA JOVENS DE SÃO SEBASTIÃO

Classes funcionam no contraturno escolar e têm o objetivo de ocupar e disciplinar os participantes; mais de mil crianças e adolescentes já passaram pelo Bom de Bola, e alguns viraram jogadores profissionais

Página 04



BANDEIRA AMARELA: CONTA DE LUZ FICARÁ MAIS BARATA

Página 06

NOVAS REGRAS PARA FINANCIAMENTO DE IMÓVEIS ENTRAM EM VIGOR

Os mutuários que financiarem imóveis pela Caixa Econômica Federal terão de pagar entrada maior e financiar um percentual mais baixo do imóvel. O banco aumentou as restrições para a concessão de crédito pelo Sistema Brasileiro de Poupança e Empréstimo (SBPE), que financia imóveis com recursos da caderneta de poupança

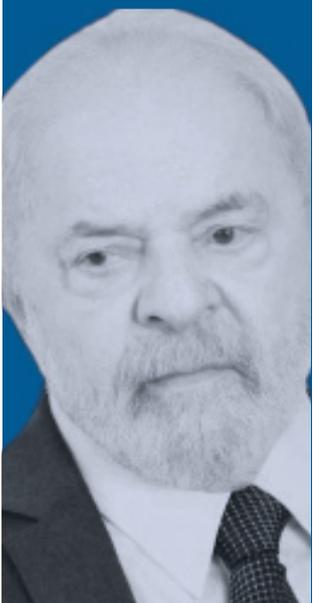
Página 06



Presidente fala sobre relações democráticas

Temos uma relação muito carinhosa e muito fortalecida entre o Estado brasileiro e o Estado francês. Sempre mantive relações democráticas com os presidentes franceses, tratando-os com carinho e respeito.

@LulaOficial



Informação foi divulgada pelo ministro Camilo Santana

Tema da redação do Enem aborda valorização da herança africana

O tema da redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2024 é: “Desafios para a valorização da herança africana no Brasil”. A informação foi divulgada no domingo (3) pelo ministro da Educação, Camilo Santana, pela rede social X.

Além da prova de redação, os candidatos inscritos no Enem fazem na tarde de hoje as questões de línguas e códigos e de ciências humanas. A prova começou às 13h30 e o horário de

término foi marcado para as 19h (horário de Brasília).

Ao elaborar a redação, os participantes devem ficar atentos às cinco competências que serão exigidas no texto:

Demonstrar domínio da modalidade de escrita formal da língua portuguesa

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa

Selecionar, relacionar, organizar e

interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos

Entre os critérios que conferem nota zero estão fuga ao tema, texto com até sete linhas, trecho deliberadamente desconectado do tema, desobediência à estrutura dissertativo-argumentativa e desrespeito à seriedade do exame.



Divulgação

CFM entra na Justiça contra cotas na residência médica

O Conselho Federal de Medicina (CFM) ingressou com uma ação civil pública contra a Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebsers) por causa da reserva de 30% das vagas (cotas) para grupos populacionais vulnerabilizados - como pessoas com deficiência, indígenas, negros e residentes em quilombos - na distribuição de vagas dos aprovados no Exame Nacional de Residência (Enare). A ação corre na 3ª Vara Cível de Brasília, no Tribunal de Justiça do Distrito Federal e

Territórios (TJDFT). O concurso do Enare foi realizado no dia 20 de outubro em 60 cidades, oferecendo 4.854 vagas de residência médica e mais 3.789 vagas de residência multiprofissional em hospitais e outras áreas profissionais da saúde. As vagas serão abertas em 163 instituições de todo o país. Dos 89 mil candidatos inscritos, aproximadamente 80 mil compareceram aos locais da prova. Em nota, o CFM descreve que as cotas vão fomentar “a ideia de vantagens injustificáveis dentro da clas-

se médica” e que “esse mecanismo vai criar discriminação reversa.” O conselho defende que a seleção para residência médica seja baseada “no mérito acadêmico de conhecimento.” Apesar das críticas o CFM “reconhece a importância das políticas afirmativas para a concretização do princípio de equidade.” A Associação Médica Brasileira (AMB) também manifestou contrariedade em relação ao critério de cotas para a residência médica. “É preciso o entendimento de que todos que farão

a prova de especialista já se encontram graduados no curso de medicina, de forma igualitária, avalia a associação. Em resposta, a Ebsers “manifesta profunda discordância em relação a notas publicadas que questionam a inclusão de políticas afirmativas nos editais do Enare.” A empresa lembra que as reservas de vagas, como feita no Enare, estão previstas em lei e há respaldo do Supremo Tribunal Federal (STF) ao “critério étnico-racial na seleção para ingresso no ensino superior público.”

Lula publica mensagem de incentivo aos participantes do Enem

No último domingo (3), primeiro dia de prova do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), o presidente Luiz Inácio Lula da Silva vai acompanhar de perto a aplicação das avaliações de línguas, ciências humanas e redação, da sala de monitoramento do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), em Brasília. Nas primeiras horas do dia, o presidente Lula publicou uma mensagem nas redes sociais, para desejar boa sorte aos mais de 4,3 milhões de inscritos, que realizarão provas no Distrito Federal e em 1.753 municípios. “É muito importante que vocês, meninos e meninas, levem de bom humor, vocês já estudaram, então é só ir com o coração aberto, com muita fé em Deus e sabendo que, vocês, se passarem, transformarão no maior orgulho, que vocês já são - do pai e da mãe de vocês.

Um beijo no coração, força e que Deus os abençoe”, escreveu o presidente. A prova terá início às 13h30, horário de Brasília, e terá duração de cinco horas e meia, com término previsto para às 19h. Os participantes que solicitaram e tiveram a aprovação do tempo adicional, poderão fazer a prova até às 20h. E os que realizarem o exame por meio de videoprova em Língua Brasileira de Sinais (Libras), poderão concluir às 21h.

Novembro terá três feriados nacionais este ano

A partir deste ano, o mês de novembro conta com três feriados nacionais. Até então considerado feriado em diversas cidades e em alguns estados do país, por meio de leis locais, o dia 20 de novembro estreia em 2024 como data a ser respeitada em todo

o Brasil como o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra. Em dezembro de 2023, após aprovação do Congresso Nacional, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou a lei que torna o 20 de novembro feriado nacional. A data remete ao marco da morte do

líder do Quilombo dos Palmares - um dos maiores do Brasil durante o período colonial, de resistência contra a escravização negra no país. Desde 2003, as escolas passaram a incluir o ensino de história e cultura afro-brasileira no currículo. Em 2011, a então presidente

Dilma Rousseff oficializou o 20 de novembro como Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra. É para destacar a importância da cultura afro-brasileira e da luta contra o racismo no país. Mesmo sendo data comemorativa, o dia não era considerado feriado.

BRASILIA Alô Brasília Comunicação Ltda.
CNPJ: 09.612.937/0001-92

Matriz: Setor Industrial Quadra 21
Lotes 03 e 05, Ceilândia - DF
CEP: 72.265-210
Telefone: 98565-6473
comercial@alo.com.br
publicidade.alo@gmail.com
presidencia@alo.com.br

DIREÇÃO

IMPRESSO

Presidente: Guilherme Nascimento
Editor Chefe: Hélio Queiroz

Comercial: Francis Leandro
Circulação: Marco A. Queiroz
Colunista social: Marlene Galeazzi

PORTAL

Presidente: Guilherme Nascimento
Comercial: Francis Leandro

Tel: 3223-3410

CERTIFICADO DIGITAL

Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 09612937000192

ALÔ NA PALMA DA MÃO

Publicações e Parcerias: comercial@alo.com.br

DF ■ Novidade chega para descomplicar a vida do condutor, que agora não precisa mais se deslocar até uma unidade

CIDADES

Reprodução



Detran-DF simplifica solicitação da CNH Definitiva com processo digital

Motoristas do Distrito Federal agora têm mais praticidade para obter a Carteira Nacional de Habilitação (CNH) Definitiva. Com um processo rápido e totalmente digital, o condutor pode solicitar a emissão do documento junto ao Departamento de Trânsito (Detran-DF) com apenas alguns cliques e sem precisar sair de casa. A CNH

Definitiva substitui a Permissão para Dirigir (PPD), emitida a motoristas recém-habilitados, permitindo que conduzam veículos por um ano sob avaliação.

Durante o período, o titular do documento deve manter uma boa conduta no trânsito, evitando infrações graves ou gravíssimas, além de reincidências em infrações

médias. Após o vencimento da PPD, o recém-habilitado tem um prazo de 30 dias para solicitar a carteira definitiva e assim se manter legalmente habilitado. Para obter a documentação virtualmente, basta acessar o Portal de Serviços ou o app Detran-DF Digital, preencher os dados pessoais para login, solicitar a mudança e efetuar o pa-

gamento da taxa. “O usuário não tendo infrações registradas no prontuário e vencido o prazo é gerado o preço público da CNH Definitiva. O processo é encaminhado para a triagem e ele recebe a CNH no e-mail registrado e, depois, fisicamente no endereço cadastrado. É importante que o endereço fornecido esteja atualizado para que não ha-

ja devolução do documento”, detalha Jonas Dourado, gerente de Habilitação e Controle de Condutor do Detran-DF. Segundo o servidor, a oferta do serviço na modalidade virtual chega para descomplicar a vida do condutor, que agora não precisa mais se deslocar até uma unidade do departamento para solicitar a habilitação definitiva.

Painel na 507 Sul com grafite de artistas locais é concluído

Oscar Niemeyer, Juscelino Kubitschek, Lúcio Costa, Burle Marx, Athos Bulcão e Marianne Peretti — autora dos vitrais da Catedral — dão as boas-vindas a quem passa pela W3 Sul. Os nomes por trás da construção de Brasília foram homenageados em murais que acabam de ser concluídos, no Espaço Cultural do Turismo e Artesanato, na 507 Sul. Fruto de parceria entre a Secretaria de Turismo (Setur-DF) e a Câmara de Dirigentes Lojistas do Distrito Federal (CDL-DF), o painel foi inaugurado em 2021 em meio às obras de recuperação da W3 Sul. Em setembro deste ano, o espaço precisou ser reformado, devido à deterioração natural e às pichações. Então, os mesmos artistas responsáveis pela primeira obra foram novamente convidados a estamparem o local que, agora, também ganhou uma instalação elétrica de LED.

JORNAL
ALO
BRASILIA

No Alô, sua publicação não passa em branco.

Propaganda
Anúncios **EDITAIS**
PROTESTOS Intimações
Citações **COMUNICADOS**
Proclamas **ATAS**

(61) 3223-3410
www.alo.com.br

GERAL ■ Os indicados são Fabiane Guimarães, com 'Como se eu fosse um monstro', e André Cunha, com 'Quem falou?'

DF tem dois semifinalistas no Prêmio Jabuti 2024

Dois autores que moram no Distrito Federal estão entre os dez semifinalistas da categoria Romance Literário da 66ª edição da maior premiação do gênero no Brasil: o Prêmio Jabuti. Os indicados são Fabiane Guimarães, concorrendo com Como se fosse um monstro, e André Cunha, indicada por Quem falou?.

O prêmio possui 22 categorias, que abrangem eixos de literatura, não ficção, produção editorial e inovação. Os nomes dos finalistas serão divulgados em 5 de novembro. Já a cerimônia

de premiação está programada para 19 de novembro, no Auditório Ibirapuera, em São Paulo. Fabiane Guimarães explica que a ideia de seu livro Como se fosse um monstro surgiu a partir de uma reportagem que abordava um mercado clandestino: a prática de barriga de aluguel no Brasil. "Eu achei aquele tema muito interessante e falei 'poxa, daria uma história muito legal'", lembra. "E aí eu fiquei obssessivamente pensando nessa história na história de uma mulher que seria barriga de aluguel. Basicamente, esse é um livro que discute a maternidade de um ponto de vista um pouco atípico. Ele discute a maternidade do ponto de vista das mulheres que não querem ser mães. Trata sobre o direito de a mulher ao que ela pode fazer com o próprio corpo". A autora recebe a indicação como um importante momento em seu trabalho: "Eu sou escritora há 15 anos, então é um momento de reconhecimento do meu trabalho, de valorização, porque nem sempre é fácil ser escritor, muito menos ser escritor aqui no DF.

A gente está longe dos centros culturais do país, que ficam na região Sudeste, então eu estou feliz principalmente por isso". André Cunha, por sua vez, relata que a inspiração para o livro Quem falou? surgiu da vontade de falar da experiência da pandemia da covid-19 sob uma perspectiva não óbvia. "Foi um período traumático e de retração da economia, mas não para todos", pontua. "A indústria farmacêutica, por exemplo, viveu o seu auge. Na história, a narradora e protagonista Rebe-

ca Witzack namora um cara que é representante comercial de um laboratório especializado em fabricar testes virais e vacinas. E esse cara 'racha de ganhar dinheiro', ou, como descobri que falam em Santa Catarina, onde se passa a história, 'enricou na barriga grande'. Aí a obra apresenta esse contraste entre o fim do mundo lá fora e o ápice do luxo aqui dentro". O autor considera que Quem falou? é uma obra mais consistente e comercialmente viável, sendo um reflexo da sua evolução como autor.

ca Witzack namora um cara que é representante comercial de um laboratório especializado em fabricar testes virais e vacinas. E esse cara 'racha de ganhar dinheiro', ou, como descobri que falam em Santa Catarina, onde se passa a história, 'enricou na barriga grande'. Aí a obra apresenta esse contraste entre o fim do mundo lá fora e o ápice do luxo aqui dentro". O autor considera que Quem falou? é uma obra mais consistente e comercialmente viável, sendo um reflexo da sua evolução como autor.

Mais de 300 toneladas de inservíveis já foram retiradas das ruas de Ceilândia este ano

O Governo do Distrito Federal (GDF) garantiu a destinação correta de mais de 300 toneladas de materiais descartados pela população, de janeiro a outubro deste ano, em Ceilândia. Os materiais inservíveis – itens volumosos ou danificados, como móveis, eletrodomésticos e outros objetos sem condições de uso – são recolhidos e encaminhados a pontos de descarte correto, reforçando o compromisso com a limpeza e sustentabilidade da cidade.

O serviço é uma parceria com a administração regional local e está disponível aos mais de 350 mil moradores da cidade. É uma forma de aproximar o governo da população com uma ação essencial para manter as ruas limpas e livres de doenças. "O ideal seria que cada pessoa contratasse um container para o descarte desses materiais, mas oferecemos a coleta gratuita para apoiar a comu-

nidade", afirma o administrador de Ceilândia, Dilson Resende. "Nossa equipe está sempre a postos, garantindo que ninguém fique sem atendimento." A coleta ocorre todas as terças e quintas-feiras e é feita por dois caminhões com capacidade de até 7 toneladas cada.

A população pode agendar o recolhimento pelos números (61) 3550-6231 ou (61) 3550-6271, e a administração organiza o atendimento conforme a demanda, com empenho para realizar a coleta ainda na mesma semana, evitando que os materiais permaneçam expostos. "Esse esforço coletivo é o que faz a diferença para uma cidade mais saudável; quando cada um faz sua parte, todos ganham", ressalta o coordenador de Licenciamento, Obras e Manutenção da Administração de Ceilândia, Luiz Eduardo Gomes de Paula Pessoa.

Programa da PM oferece aulas gratuitas de futebol a jovens de São Sebastião

Formar não só bons jogadores, mas excelentes cidadãos. Este é o lema e o objetivo do Bom de Bola, programa preventivo de segurança pública do 21º Batalhão de Polícia Militar (BPM), em São Sebastião. Nele, crianças e adolescentes de 8 a 14 anos podem praticar futebol, gratuitamente, no contraturno escolar. A iniciativa nasceu em 2011 e, hoje, integra o Centro de Políticas de Segurança Pública (CPSP) da PMDF, que promove ações

do tipo em diferentes regiões administrativas. Desde a criação, mais de mil alunos passaram pelo programa em São Sebastião. "Muitos desses alunos já estão inseridos hoje no mercado de trabalho", afirma o subtenente Dinei Amorim, instrutor e um dos responsáveis pela implementação do programa. "Alguns já estão tentando a carreira de jogador de futebol profissional. Tem ex-aluno nosso que já joga profissionalmente, e tem outros que estão em

categorias de base [de times] como Atlético Goianiense, Vila Nova... Teve um que teve passagem pela base do Cruzeiro, mas eles iniciaram mesmo no futebol aqui no nosso programa." Atualmente, são 76 jovens matriculados, que têm aulas às segundas, quartas e sextas. As inscrições no programa podem ser feitas a qualquer tempo – desde que haja disponibilidade de vagas. O responsável deve procurar o 21º BPM e apresentar os documentos solicitados.

Serviços gratuitos a mulheres em situação de vulnerabilidade

A 18ª edição do Dia da Mulher da Defensoria Pública do Distrito Federal (DPDF) ofertará diversos serviços gratuitos ao público feminino em situação de vulnerabilidade. A iniciativa será realizada na segunda-feira (4), das 8h às 17h, no Núcleo da instituição, localizado no Setor Comercial Norte, Quadra 01, Bloco G, Loja 01 – Edifício Rossi Esplanada Business, próximo ao Hospital Regional da Asa Norte (Hran). Para a Subdefensora Pública-Geral e coordenadora do evento, Emmanuela Saboya, a iniciativa tem um

papel crucial ao disponibilizar serviços essenciais a mulheres em situação de vulnerabilidade. "O objetivo é garantir que essas mulheres tenham acesso a seus direitos e possam enfrentar situações de violência, abuso e discriminação com o apoio necessário. Oferecemos diversos serviços que não apenas protegem, mas também promovem a inclusão social, contribuindo para uma sociedade mais justa e igualitária", definiu. Entre os serviços oferecidos destacam-se mediação, orientação jurídica, realização de exames de DNA, consultas

e exames médicos, ações de prevenção e enfrentamento à violência doméstica contra a mulher, vagas de estágio e emprego e emissão de documentos pessoais.



Divulgação

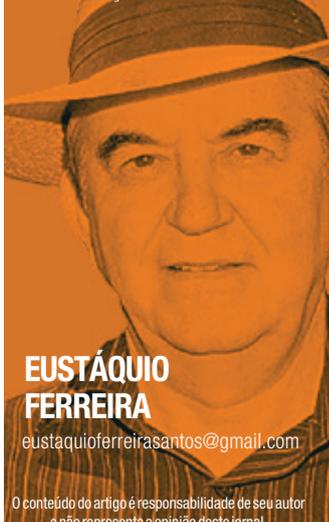
Participação dos Usuários na Gestão do SUS

Durante os últimos meses a população do Distrito Federal foi chamada a integrar o Curso Educação Popular para a Participação e o Controle Social no Sus DF – fortalecendo o protagonismo nos territórios, ofertado pela Fundação Oswaldo Cruz - Fiocruz Brasília. Na opinião do presidente do Conselho Nacional de Saúde, Fernando Pigatto, "este curso é um esforço para fazer valer aqui no DF Resolução 714 de 02 de julho de 2023, que dispõe sobre a campanha de instalação dos Conselhos de Saúde Locais".

Dezesseis Conselhos Locais de Saúde foram estimulados para criação pelo referido curso de Controle Social nas sete Regiões de Saúde do DF. Ceilândia foi a primeira a eleger o Conselho Local de Saúde na UBS 2. Foi um trabalho de parceria com o Conselho Regional de Saúde da Ceilândia que já estabeleceu como meta expandir para todas as unidades de saúde da Cidade Satélite, visando buscar a participação dos usuários.

O número de participantes dos Conselhos de Saúde Locais é proporcional à região atendida pela UBS. Ele pode ter entre 4 e 16 membros. São paritários: 50% são compostos por usuários, 25% por trabalhadores da saúde e 25% por representantes dos gestores.

Ao longo das últimas três décadas, a participação da sociedade civil tem sido fundamental para a construção de melhorias na qualidade dos serviços de saúde. A própria promulgação da Constituição de 1988, que garantiu a participação da comunidade na gestão do SUS, é fruto do movimento da Reforma Sanitária e do relatório da 8ª conferência de saúde (1986) que subsidiaram o capítulo da Saúde na Constituição Federal.



EUSTÁQUIO FERREIRA

eustaquioferreirasantos@gmail.com

O conteúdo do artigo é responsabilidade de seu autor e não representa a opinião deste jornal.

GERAL ■ Crime emocional e financeiro afeta, principalmente, mulheres mais velhas

Golpe do amor: Como prevenir, identificar e denunciar estelionato

Com a popularização dos aplicativos de relacionamentos, os casos de estelionato amoroso têm se tornado cada vez mais comuns. O golpe é caracterizado pela manipulação emocional das vítimas para obter vantagens financeiras. Ele é classificado no Artigo 171 do Código Penal como crime de estelionato e também é considerado pela Lei Maria da Penha uma forma de violên-

cia patrimonial. “O golpista usa uma persuasão amorosa. Ele finge ser alguém que atrai a vítima, conquistando sua confiança, para, então, pedir dinheiro ou favores financeiros”, explica a delegada da Coordenação de Repressão aos Crimes Contra o Consumidor, a Propriedade Material e Fraudes (Corf) da Polícia Civil do Distrito Federal (PCDF), Isabel Moraes. Normalmente, o estelio-

nato amoroso se desenvolve e se aprofunda de maneira mais intensa no âmbito virtual, com ligações e trocas de mensagens. Um dos principais indícios do golpe são relacionamentos que evoluem de forma rápida e já vem com pedidos de vantagens patrimoniais. Outra evidência é a presença de informações vagas ou fotos excessivamente perfeitas nos perfis online.



Agência Brasil

Denúncias podem ser feitas nas delegacias

“Se houver essa suspeita, a primeira coisa é se afastar. Caso tenha tomado consciência de que foi vítima, precisa resguardar possíveis evidências cibernéticas. É necessário salvar prints da página onde a pessoa se identificou, endereço, e-mail e telefone. Caso tenha feito transferências, salvar os recibos é importante para ajudar na investigação. A pessoa lesada também não pode deixar de registrar boletim de ocorrência para termos dados suficientes sobre aquele grupo ou suspeito que pratica fraudes”, defende a delegada. Uma pesquisa divulgada pelo Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) apontou que mulheres mais velhas, muitas vezes solitárias, são as principais vítimas do estelionato sentimental.

“Acontece tanto com homem, quanto com mulher. Mas as mu-

lheres a partir de 40 anos, que estão carentes, passando por uma fragilidade emocional, tendem a ser mais vítimas do golpe”, analisa a delegada chefe adjunta da Delegacia Especial de Atendimento à Mulher (Deam), Karina Duarte. Para evitar ser vítima, é importante ficar atento a alguns sinais. “Eles se conhecem geralmente por alguma rede social. A pessoa costuma usar uma identidade falsa e inventar uma história justificando a condição de dificuldade para pedir dinheiro. Às vezes, a pessoa pode até não forjar uma identidade falsa, mas se mostra perdidamente apaixonado e logo começa a pedir dinheiro, inventando situações de emergência. A pessoa é ludibriada e só depois se dá conta de que estava sendo enganada”, revela Karina. Também é importante informar sempre familiares

e amigos próximos sobre relacionamentos virtuais. “Quando está se relacionando na internet, não deixe isso em segredo. Divida essas questões com alguém da sua confiança. Se o namoro for virtual, tente sempre fazer contato por chamada de vídeo, porque torna mais difícil para o falsário. Se a pessoa pedir dinheiro em pouco tempo de relacionamento, suspeite de antemão e divida isso com alguém, porque a chance é muito grande de ser golpe”, alerta a delegada chefe adjunta da Deam.

A orientação é que todas as vítimas registrem boletim de ocorrência, se-

ja presencialmente ou pela Delegacia Eletrônica. Além disso, recomenda-se alterar senhas e monitorar as movimentações financeiras. O estelionato amoroso, além do prejuízo patrimonial, pode abalar a saúde mental das vítimas. A recomendação é que quem tenha caído em golpes dessa natureza procure apoio psicológico.

Atualmente, há dois projetos de lei no Congresso Nacional que tentam tipificar o estelionato amoroso no Código Penal, para que se torne uma forma qualificada do crime de estelionato, aumentando a pena.

Agência Brasil



GERAL ■ Mutuários terão de pagar entrada maior

Novas regras da Caixa para financiamento de imóveis entram em vigor

desde a última sexta-feira (1º), os mutuários que financiarem imóveis pela Caixa Econômica Federal terão de pagar entrada maior e financiar um percentual mais baixo do imóvel. O banco aumentou as restrições para a concessão de crédito pelo Sistema Brasileiro de Poupança e Empréstimo (SBPE), que financia imóveis com recursos da caderneta de poupança. Para quem financiar pelo sistema de amortização constante (SAC), em que a prestação cai ao longo do tempo, a entrada subirá de 20% para 30% do valor do imóvel. Pelo sistema Price, com parcelas fixas, o valor aumentará de 30% para 50%. A Caixa só liberará o crédito a quem não tiver outro financiamento habitacional ativo com o banco.

O valor máximo de avaliação dos imóveis pelo SBPE será limitado a R\$ 1,5 milhão em todas as modalidades do sistema. Atualmente, o crédito pelo Sistema Financeiro da Habitação (SFH), com juros mais baixos, é restrito a imóveis de R\$ 1,5 milhão, mas as linhas do Sistema Financeiro Imobiliário (SFI) não têm teto de valor do imóvel. Segundo a Caixa, as mudanças se aplicam a futuros financiamentos e não afetarão as unida-

des habitacionais de empreendimentos financiados pelo banco. Nesse caso, em que o banco financia diretamente a construção, as condições atuais serão mantidas. A instituição financeira concentra 70% do financiamento imobiliário brasileiro e 48,3% das contratações do SBPE. Em nota, o banco justificou as restrições porque a carteira de crédito habitacional deve superar o orçamento aprovado para 2024. Até setembro, a Caixa concedeu R\$ 175 bilhões de crédito imobiliário, alta de 28,6% em relação ao mesmo período do ano passado. Ao todo, foram 627 mil financiamentos de imóveis. No SBPE, o banco concedeu R\$ 63,5 bilhões nos nove primeiros meses do ano. “A Caixa estuda constantemente medidas que visam a ampliar o atendimento da demanda excedente de financiamentos habitacionais, inclusive participando de discussões junto ao mercado e ao governo, com o objetivo de buscar novas soluções que permitam a expansão do crédito imobiliário no país, não somente pela Caixa, mas também pelos demais agentes do mercado”, explicou o banco em nota oficial.



Reprodução

O futuro da pecuária de corte no Brasil

Com a previsão de produzir 11 milhões de toneladas de carne bovina em 2024, segundo o boletim Gain Report, do USDA, o Brasil reafirma posição entre os gigantes da pecuária mundial. Este cenário reflete não apenas o potencial produtivo nacional, mas também reforça o peso do agronegócio na Economia, hoje responsável por um PIB de R\$ 2,5 trilhões. Olhando para o futuro, o país deverá contar com um rebanho de 253 milhões de cabeças até 2030, com um volume crescente de bovinos terminados em confinamento. Demanda, essa, impulsionada por países como China, Egito e outros do Oriente Médio, o que abre novas oportunidades de exportação. Continuar com a produção exponencial de carne bovina dependerá de avanços na eficiência produtiva do rebanho e adoção de inovações tecnológicas, além uma boa capacidade de resposta à crescente pressão por práticas sustentáveis. À medida que a conscientização ambiental se intensifica, consumidores de países reguladores exigem dos produtores métodos capazes de reduzir as emissões de gases de efeito estufa e garantir a rastreabilidade dos produtos. Programas como o “Pecuária Baixo Carbono” (Programa ABC) são ótimos exemplos de adaptação a essas novas exigências. Além disso, as inovações tecnológicas, com destaque ao uso de inteligência artificial e monitoramento remoto, deverão nortear a gestão das propriedades rurais. O melhoramento genético também será crucial, por meio do uso de biotecnologias para aumentar a resistência a doenças e melhorar a eficiência alimentar dos rebanhos e a qualidade da carne e precocidade. Mas nem tudo poderá ser um mar de rosas, o aumento dos custos de produção pode afetar a demanda interna, levando os consumidores a buscar proteínas mais baratas. A mudança climática, por sua vez, também trará a incerteza das implicações dos eventos extremos na saúde dos rebanhos e na disponibilidade de pastagens.

VALDOMIRO POLISELLI

titular da VPJ Pecuária, com fazendas em Mococa (SP), Nova Crixás (GO) e Texas (EUA)

O conteúdo do artigo é responsabilidade de seu autor e não representa a opinião deste jornal.

Bandeira amarela passa a valer e conta de luz ficará mais barata

Com o aumento no volume de chuvas, a bandeira tarifária amarela começou a valer, ou seja, a conta de luz ficará mais barata. A cobrança extra passará a ser de R\$ 1,885 na conta de luz para cada 100 quilowatts-hora (kWh) de energia elétrica consumidos.

Em outubro, a bandeira estava no nível vermelho patamar 2, a mais cara de todas, com a cobrança de R\$ 7,877 por 100 kWh. Desde agosto de 2021 que a tarifa mais alta não era acionada. Segundo a Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), um dos fatores que determi-

naram a redução da bandeira tarifária para amarela foi a melhoria nas condições de geração de energia no país. A agência reguladora, no entanto, informou que a previsão de chuvas e de vazões nas regiões das hidrelétricas continua abaixo da média, o que justifica o acionamento da bandeira tarifária para cobrir os custos da geração termelétrica para atender às necessidades dos consumidores. Uma sequência de bandeiras verdes, sem a cobrança de tarifas extras, foi iniciada em abril de 2022. A série foi interrompida em julho deste ano, com

a bandeira amarela, seguida da bandeira verde em agosto, e da vermelha patamar 1, em setembro. Com as ondas de calor e as fortes secas no início do segundo semestre, a Aneel acionou a bandeira vermelha patamar 2 em outubro. Criadas em 2015 pela Aneel, as bandeiras tarifárias refletem os custos variáveis da geração de energia elétrica. Divididas em níveis, as bandeiras indicam quanto está custando para o Sistema Interligado Nacional (SIN) gerar a energia usada nas casas, em estabelecimentos comerciais e nas indústrias.

Haddad cancela viagem à Europa

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, cancelou a viagem que faria à Europa, prevista para a próxima segunda-feira (4). Durante a viagem, Haddad passaria por Paris (França), Londres (Reino Unido), Berlim (Alemanha) e Bruxelas (Bélgica), onde se reuniria com autoridades

e conversaria com investidores. O cancelamento foi um pedido do presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, que contará com o ministro para resolver assuntos internos do país. Segundo nota do Ministério da Fazenda, a agenda será retomada em outro momento mais oportuno.



Reprodução



ASSOCIAÇÃO DE PAIS, ALUNOS E MESTRES DO COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL
PRESTAÇÃO DE CONTAS - EXERCÍCIO 2023

O Presidente da Associação de Pais, Alunos e Mestres do Colégio Militar Dom Pedro II, entidade associativa sem fins lucrativos, com sede na SAIS Área Especial 03, Quadra 04, Lote 05, Asa Sul – Brasília/DF, inscrito no CNPJ sob o nº 05.509.077/0001-05, vem, pelo presente edital, **CONVOCAR** todos os seus **ASSOCIADOS** adimplentes de acordo com o Art. 6º parágrafo 2º do Estatuto Social, no uso das atribuições e competências conferidas por normas estatutárias (Art. 25), a participarem do período de vista dos processos de contas e balancetes da Associação e da Assembleia Geral Ordinária de Prestação das Contas, na seguinte ordem:

1. PERÍODO DE VISTA DOS PROCESSOS DE CONTAS E BALANCETES:

Data: 04 de novembro de 2024 a 08 de novembro de 2024.
Horário: Das 14h às 16h de segunda-feira a sexta-feira mediante agendamento.
Telefone para agendamento: (61) 3298-8872

2. PAUTA:

1. ATUALIZAÇÃO DE ENDEREÇO.
2. ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE PRESTAÇÃO DAS CONTAS:
PARECER DO CONSELHO FISCAL.
VOTAÇÃO DAS CONTAS - EXERCÍCIO 2023.

Data: 14 de novembro de 2024 (sexta-feira)
Horário: 19h00min – 1ª CHAMADA PRESTAÇÃO DE CONTAS com no mínimo 50%+1 dos associados adimplentes.
Horário: 19h30min – 2ª CHAMADA PRESTAÇÃO DE CONTAS com no mínimo 1/10 dos associados adimplentes.
Local: Sala da Banda de Música do Colégio Militar Dom Pedro II, SAIS Área Especial 03, Quadra 04, Lote 05, Asa Sul – Brasília/DF.
Brasília - DF, 31 de outubro de 2024.

PRESIDENTE DA APAM/CMDP II

ARTE ■ Fruto de projeto social, o brasileiro, hoje, está entre os grandes nomes do Ballet Clássico internacional

Victor Caixeta, estrela internacional do Ballet, em Brasília

Ter iniciado sua carreira tardiamente, aos 12 anos quando do primeiro contato com a dança, não impediu que portasse abrissem, muito pelo contrário. Seu talento e dedicação o levaram a alcançar posições de destaque em importantes Escolas e Companhias de Ballet canadense, alemã, russa e holandesa.

Natural de Uberlândia, criado pela mãe e pela avó, e de infância bastante regrada, Victor Caixeta foi acolhido pelo projeto Social Pé de Moleque aos 11 anos de idade. Lá, onde tinha que fazer todas as atividades, inclusive balé, uma professora identificou seu potencial e lhe concedeu bolsa de estudo

na Companhia Vórtice. Hoje, aos 25 anos, o bailarino acumula passagens pela Canada's National Ballet School, Staatliche Ballettschule Berlin (Escola Estatal de Berlim), Mariinsky Ballet de São Petersburgo, na Rússia, uma das companhias mais importantes do mundo e onde, por cinco anos, foi solista tendo sido o primeiro brasileiro a chegar a essa posição, e pelo Dutch National Ballet (Balé Nacional da Holanda). Atualmente, o bailarino tem viajado o mundo em apresentações solo, duos ou como convidado especial em companhias, e ministrando aulas-magnas a convite de escolas e institutos de ballet

Toda essa rica experiência será compartilhada em uma aula ministrada por ele a um grupo de interessados e interessadas, aqui em Brasília. O encontro ocorre dia 11 de novembro no Instituto Cultural Ballet Brazil, instituição responsável por sua vinda. Para Flávia Tavares, bailarina e diretora do Ballet Brazil, "será uma grande honra recebê-lo em nossa cidade e certamente irá inspirar apaixonados por ballet a seguirem, motivados pela trajetória admirável do Victor". Logo aos 14 anos, foi finalista do Youth America Grand Prix, realizado em Nova York, e no ano seguinte, em 2015, foi o mais jovem bailarino a

disputar o Prix de Lausanne, na Suíça, onde especialistas garimpam talentos. Participação que lhe rendeu o convite a 18 bolsas de estudo, fruto de seus movimentos realizados com exatidão e equilíbrio. E no mesmo ano, em 2015, entrou no Canada's National Ballet School, onde estudou por seis meses, e em 2016 ingressou na Escola Estatal de Berlim - Alemanha. Lá, com menos de um ano de estudo, alcançou os primeiros lugares no Tanzolymp, em Berlim, e no European Grand Prix Ballet, em Viena, pelo qual também recebeu o prêmio especial do júri. Ainda como aluno da Escola Alemã, alcançou o terceiro lugar na 13ª



Agência Brasília

Edição da Competição Internacional de Ballet de Moscou, aos 17 anos de idade. Já na primeira fase da Competição,

promovida pelo Teatro Bolshoi, Yuri Fateev, diretor do Mariinsky Ballet, convidou o brasileiro para um jantar.

Uma celebração à vida e obra de Vinicius de Moraes com experiência imersiva

Em cartaz há dez anos, o espetáculo VINICIUS voltará à cena neste fim de semana, nos dias 1º e 2 de novembro, às 19h, no Teatro Mapati (707 Norte). Produzida pelo Infiltrados Teatro de Ocupação, a peça oferece uma experiência imersiva e intimista ao público e conta a história do icônico poeta, diplomata e compositor Vinicius de Moraes.

Com 90 minutos de duração, a experiência teatral relata sobre seus amores, amizades e parcerias artísticas, transformando o pal-

co em uma verdadeira festa na casa do "Poetinha". O público participa da sessão interativa, com uísque servido durante a apresentação e músicas ao vivo. O repertório inclui clássicos como Pra Que Chorar, Chega de Saudade, Água de Beber, A Tonga da Mironga do Kabuletê e Garota de Ipanema. "Esperamos que, após assistir ao espetáculo, o público leve para casa uma mensagem: viver intensamente e verdadeiramente, buscando a felicidade, como Vinicius de Moraes, que nunca se escondeu e pagou

o preço por suas escolhas, manifestando sua paixão pela vida e pela arte, mesmo enfrentando a ditadura militar", destaca o diretor da peça, Abaeté Queiroz.

Com concepção, direção e roteiro de Abaeté Queiroz, codireção de Juliana Drummond e direção musical de Diogo Cerrado, o elenco é composto por Abaeté Queiroz, Amanda Coelho, André Araújo, Bárbara Gontijo, Diogo Cerrado, Juliana Drummond, Luciana Lobato e Marcellus Inácio, além do músico convidado Wander Britto.



Divulgação

Jemima Tavares lança livro sobre empoderamento feminino

Palavra Mulher: práticas teatrais e narrativas de liberdade é uma obra que explora o caminho de autonomia pessoal da pesquisadora e professora da UnB, Jemima Tavares, a partir da realização de uma oficina teatral com seis alunas do ensino médio da rede pública do Gama, Distrito Federal. A autora conta que a oficina teve como propósito fortalecer os processos de empoderamento de jovens mulheres por meio da arte de ouvir e contar histórias.

"Ao longo do livro, aprofundo conceitos como feminismo interseccional, empoderamento feminino e a potencialidade das narrativas na quebra de estereó-

tipos", destaca. Para quem busca entender o potencial do teatro como prática educativa e transformadora, especialmente em contextos de vulnerabilidade social, a obra é uma leitura essencial.

Nas palavras de Jemima, "Palavra Mulher é, acima de tudo, um convite para a construção de um mundo com menos desigualdades e mais respeito às diferentes existências e histórias". A obra será lançada no próximo dia 8 de novembro, às 17h, no Sebinho, que fica na quadra comercial da 406 Norte.

Jemima Tavares é artista cênica, professora da UnB, mestre e doutoranda em Processos Compositivos para Cena, pela

Universidade de Brasília (UnB). Nascida e criada no Gama, região administrativa do Distrito Federal, sua trajetória nas artes foi construída a partir do interesse em narrativas que entrelaçam memória e identidade. Ao longo da carreira, Jemima tem se dedicado a explorar o teatro documentário, com destaque para os relatos sobre a memória de mulheres candangas.

Lançamento do livro: Palavra Mulher: Práticas Teatrais e Narrativas de Liberdade
Data: 08/11 - sexta-feira
Horário: 17:00 às 20:00
Local: Livraria Sebinho CLN 406, 44 - Asa Norte, Brasília - DF

Espectáculo "Felicidades" conta narrativas de jovens LGBTs+ do Itapoã

Um homem tímido que descobre, em um flerte, gostar também de rapazes. Uma mulher madura que, sendo mãe, assume e encara o difícil momento de revelar aos filhos que ama outra mulher. Uma menina, ainda muito jovem, vive no aperto de um conjunto habitacional, mas queria apenas sair do casulo social e ser feliz,

por aí, amando outras meninas ou outros meninos, e cantar Bjork. Um jovem recém-saído da adolescência, que resolve encarar as agulhas cheias de hormônios para que comece a ganhar as feições que o farão se identificar muito mais com o próprio corpo, masculino como sente desde sempre. Jovens. Felizes? O encontro deles e

de outras personagens com dramas semelhantes em uma festa compõe "Felicidades", espetáculo escrito e dirigido por Rafael Salmons e Vinicius Ávris, estreia na próxima quarta-feira (6), no Complexo Cultural de Planaltina e, em seguida, faz temporada no Espaço Multicultural Casa dos Quatro, na Asa Norte.

Premiação “Corpo Diversidade”

Dia 7 de novembro, das 17h às 22h, a Administração Regional do Guará será palco da primeira edição da premiação “Corpo Diversidade: Prêmio LGBTQIAPN+ do Movimento”, um evento que celebra a arte e a cultura da comunidade LGBTQIAPN+ nas regiões administrativas do DF. Durante a programação, será realizada a cerimônia de premiação, além de aula de dança, atrações convidadas e apresentações artísticas dos vencedores. Idealizado pela artista e diretora Amanda Oliveira (Santa Surda), a iniciativa busca dar visibilidade e protagonismo a coletivos e artistas LGBTQIAPN+ em diversas modalidades, como música, dança, circo e teatro. Com 17 prêmios distribuídos em diferentes categorias e um va-

lor total de R\$ 23.000,00, com prêmios entre R\$1mil e R\$5mil, o evento promete destacar produções artísticas que refletem a pluralidade e a potência da cultura LGBTQIAPN+ do DF. A premiação não só reconhece o talento e a expressão artística, mas também reafirma a importância da inclusão e da diversidade nas artes. À frente do projeto, Amanda Oliveira é uma referência no cenário artístico e cultural do DF. Mulher lésbica, negra e surda, ela é grafiteira, ilustradora e diretora artística, além de já ter dirigido curta-metragem. “Acredito que o prêmio marca um novo momento para artistas de diversas origens e trajetórias, oferecendo espaço para narrativas que muitas vezes são invisibilizadas”, comenta.

Mediação Teatralizada será ministrada na Biblioteca Nacional



Após uma temporada de sucesso, o projeto Cidade Espetáculo - Aventura nos Três Poderes oferece gratuitamente a Oficina de Mediação Teatralizada, de 11 a 14 de novembro, na sala de cursos da Biblioteca Nacional de Brasília, com aulas das 14h30 às 18h. Os participantes serão convidados a entrar nos bastidores do projeto, desvendando o processo criativo por trás da construção de uma mediação teatralizada. As aulas propõem uma vivência prática e interativa, onde serão abordados os elementos centrais que compõem a dramaturgia, o treinamento e a concepção do projeto, que transforma a icônica Praça dos Três Poderes em um espaço de aventura e mistério. Durante a oficina, os alunos experimen-

tarão técnicas de narração, construção de personagens e interação com o público, aprendendo a transformar locais históricos em cenários vivos e pulsantes para narrativas de mediação cultural. A atividade possui 20 vagas e é voltada para estudantes de artes, educação, museologia e arte-educadores. As inscrições devem ser feitas pelos perfis @entrevazios e @todopublico.art. A atividade é parte do Circuito Arte e Cidade, que promove a educação patrimonial e estimula a conexão entre Brasília e o público. A oficina é realizada pelo Coletivo Entrevazios em parceria com a Todo Público, a iniciativa conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC) da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

DF ■ Peça da Cia Barril Produções volta em cartaz no Ceu Das Artes

Espetáculo “Eternos” debate sobre a fase da adolescência

Agora e com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal –FAC/DF, o espetáculo voltou quase 10 anos depois para debater sobre essa fase essencial da vida em escolas públicas do Distrito Federal e em apresentações para toda comunidade. Após sucesso de estreia, ‘Eternos’ retorna em cartaz nesse final de semana no sábado, dia 2 de novembro, às 17h e às 20h, e no dia 3 de novembro, domingo, às 19h, no CEU das Artes (QNM 28, Ceilândia). Depois, voltará em cartaz no dia 7 de dezembro, às 17h e às 20h, no Espaço Jovem de Expressão, que fica na Praça do Cidadão de Ceilândia. Haverá sessões de audiodescrição e tradução em libras para promover a acessibilidade. Gratuito. Não recomendado para menores de 12 anos. Mais informações via Instagram : @ciabarril e @raizde3_. O espetáculo que conta com direção de Márcia Duarte e Pro-

dução da Cia Barril Produções e Raiz de 3 relata a história de quatro jovens: Verônica, Mariana, Luiz e Fernando. Amigos ao longo de todo período escolar, eles prometem no último dia do último ano do En-

anos depois. A data é marcada na virada do século, do ano 1999 para o ano 2000 que, para algumas teorias apocalípticas, seria também o dia do fim do mundo. Apesar de terem se reunido para juntos

que esperavam, pela queda de meteoros, e sim pelo abalo drástico de suas estruturas pessoais e pelo desmoronamento da relação entre eles. Em cena, os atores João Paulo Nascimento, Mila Ellen, Tauã Franco e Thaís Veloso dão vida a esses jovens que buscam se entender dentro da teia da adolescência e de seus múltiplos conflitos do que foi, do que é e do que virá.

A peça já passou em 2024 por nove apresentações em Escolas Públicas do Distrito Federal. Agora, volta para toda comunidade e em sessões com acessibilidade.



sino Médio que nunca vão se afastar e sempre poderão contar uns com os outros. O combinado é selado por eles através de um pacto. Apesar das promessas, o tempo e a vida os levam para caminhos diferentes. O reencontro dos amigos se dá apenas 6

verem o mundo acabar, vão percebendo que não são mais as mesmas pessoas. Descubram que ações do passado geraram consequências irreversíveis na vida de cada um deles. E assim, a ideia de fim do mundo acaba se tornando real. Mas não da maneira

07 de dez de 2024 (sáb) Jovem de Expressão (Praça do Cidadão, Ceilândia) - 17h e 20h
Classificação Indicativa: 12 anos

Gratuito
(Ingressos disponíveis 1h antes de cada sessão, na entrada do teatro)

Mais informações via Instagram : @ciabarril e @raizde3_.

Paisagens Ruminadas, de Luiz Zerbini

Numa reflexão sobre seu processo de criação, Luiz Zerbini afirma que “viver é ruminar paisagens”. Com este mote, o Centro Cultural Banco do Brasil Brasília apresenta a primeira grande retrospectiva do artista, um dos principais expoentes da Geração 80 da arte brasileira. Intitulada Paisagens Ruminadas, a exposição, que tem curadoria de Clarissa Diniz, fica em cartaz até 10 de novembro de 2024, nas galerias 2,

3 e 5 do CCBB Brasília. A mostra é um convite para apreciar e refletir sobre os quase 50 anos de trajetória de Luiz Zerbini, cuja obra multifacetada e inovadora marca profundamente o cenário artístico nacional e internacional. Nesta retrospectiva, o público terá oportunidade de mergulhar no universo peculiar e instigante do artista e imergir no processo criativo de Zerbini, que descreve sua arte como uma jornada de

ruminação, em que paisagens, sonhos e memórias são triturados e reconfigurados de forma involuntária. Com cerca de 140 obras - incluindo telas nunca exibidas antes e uma instalação criada especialmente para o CCBB -, divididas em cinco núcleos temáticos, a exposição conduz os visitantes por uma viagem visual que perpassa as constantes reelaborações paisagísticas do artista ao longo de sua carreira.



Feira de Adoção no Venâncio Shopping

O Venâncio Shopping recebe mais uma edição da Feira de Adoção com o Projeto Acalanto DF e a Cobasi, neste sábado (9), das 11h às 16h, no Piso P1. O Projeto Acalanto DF resgata, cuida e promove a adoção responsável de animais das ruas e em situação de abandono. No evento, estarão à procura de um lar pets, entre cães e gatos filhotes, adolescentes e adultos, de diferentes cores, raças e tamanhos.

Cada candidato a adotar um dos animaizinhos disponíveis deve preencher um questionário de pré-adoção, que passará pela revisão dos responsáveis pelo projeto. Após a aprovação, o candidato assina o termo de adoção. Entre as indicações para adoção, ter mais de 21 anos, documento de identificação, comprovante de residência e condições de abrigar o animal de forma satisfatória, além de a família ou integrantes da residência concordarem com a adoção.